

Шифр

Задание 1. (Вариант 2)

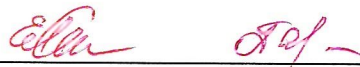
Произведение Беллы Ахмадухиной "Газированная вода" было написано в 1960 году. Жанр стихотворения в своем произведении автор показывает нам автомат с газированной водой, который для современного ребенка кажется "ициной заводной". Также автор создает образ мифического героя, который сначала не смеет подойти к автомату, но затем роде, он пьет ту самую воду, которая напоминает ему детство. В мифическом герое мы видим саму Беллу Ахмадухину. Она называет автомат "благоньем наменным", потому что, в отличие от всех других автоматов, для него характерна способность брызгать водой в испытывающую машину людей. Это охота забавляет мальчика. Автор берет робота и забывает автомату, доится показаться ребенком (во все-таки "роде, я" сама вхожу в ицу и подражаю с благоньем чувством риска бодяку... и заморю, и стакан беру. И тот самый, давно забытый белс и светлость переполюют её. Коммунизм стихотворения мнейная. Своим произведением Белла Ахмадухина хотела показать, что не стоит бояться показаться по-детски смелым. Детство человека постепенно уходит, но оно не забывается и временами напоминает ему <sup>ему</sup> беззаботные моменты его детства. ~~Расскрыв~~ идею стихотворения и ~~создав~~ различные образы (Б. Ахмадухиной) помогают средствами художественной выразительности. С помощью эпитетов (благонье наменным, таинственный ребенок, само. надежный фантаст, нежные брызги, розовый фонтан, благонные чувства и др.) автор характеризует мальчика и автомат, приклад стихотворению выразительности описывает "благонные чувства", которые она испытывает, пьющая газированную воду из автомата. Также автор использует перифраз (самые стеклянные чаши - стакан), олицетворения (отблеск летит и ударяет, разгибаются, душа автомата взирает) и продолжение на доп. (благонье

Оценочные баллы: максимальный - 70 баллов; фактический - 58 баллов.

Баллы по критериям:

K1	K2	K3	K4	K5	баллы
27	7	5	14	5	58

Подписи членов жюри



как соотносится жанр с содержанием?

Задание 2.

Легенда о домашнем халате в восточном стиле.

Однажды в далёком прошлом лежал на диване Илья Ильич Обломов. На нём был надет тот камешек, надетый нами в средние домашний халат в восточном стиле. Он не расставался с ним ни на минуту.

Даже и не вспоминая, откуда он у него, ведь, кажется, они вместе чужую восточность. За все годы, прошедшие Обломовым на диване, халат сильно потрепался, но Обломов и не собирался сменить его. Халат олицетворял образ жизни Обломова, его лень и вечные поиски смысла жизни, что характерно для восточных стран. Илья Обломов очень любил свой халат, но тут случилось непредвиденное: Илья Ильич влюбился в Ольгу Ильинскую. Координаты изменились произошли в нём: он стал много читать, похужел, лицо его ~~становилось~~ стало свежее. Обломов больше не надевал своего халата, он забыл о нём. Страстные любовные чувства были в Обломове, но это продолжалось недолго. Лень и апатия одержали победу над любовью и нежностью, Обломов не смог побороть их. Он снова вернулся к своему образу жизни, надев измождённый домашний халат, с которым провёл свою ~~последнюю~~ часть жизни и тихо скончался от второго апоплексического удара. Домашний халат в восточном стиле прожил целую жизнь вместе с Обломовым. Он является как бы деталью в произведении Гончарова, которая помогла понять характер героя и его действия в романе.

Оценочные баллы: максимальный – 30 баллов; фактический – 25 баллов.

Баллы по критериям:

K1	K2	K3	баллы
73	7	5	25

Максимально за два задания:

83

Подписи членов жюри:



Шифр : <L>1005

Продолжение задания 1 :

..., антитезу (сладкий - соленый), сравнения (к будке с газированной водой, как к ирчишке заводной; автомата темная душа... словно крестьянка). Автор несколько раз использует загадочное число семь (семь чашек, семь вкусов). Факте Б. Ахмадушина использует риторичность речи: риторическое восклицание (О, мне же его уверенность на мне и граничность с тайною крестом ОУП (я вхожу и подгадываю, и замещаю, и стакан беру инверсию (ирчишке заводной, омут сладкий и соленый, сладости короткой к др.). Рифма: ~~кошечная~~ <sup>1</sup> Ритм: пятистопный ямб (6 стоп в некоторых строчках). Стихотворение состоит из восьми четверостиший. Мы чувствуем нежность и любовь, с которыми Ахмадушина описывает автомат с газированной водой. Это вызывает приятные эмоции.

① чередование мужской и женской рифмы.